

## Información general

El curso está orientado a grupos de alumnos y profesores de la especialidad de música de cámara del Conservatorio Superior de Málaga en la modalidad "Activo" y para la totalidad del ámbito educativo en la modalidad "Oyente".

El número máximo de grupos activos será de veinte y recibirán una clase práctica individual de una hora de duración.

Durante el curso se dispondrá de un control de asistencia y a la finalización del mismo, se expedirá certificado conforme a las horas efectivas de su seguimiento.

La inscripción se realizará exclusivamente rellenando el documento habilitado en la página web del conservatorio: [http://www.conservatoriosuperiormalaga.com/rene/erasmus/inscripcion\\_cursillo\\_13\\_14.pdf](http://www.conservatoriosuperiormalaga.com/rene/erasmus/inscripcion_cursillo_13_14.pdf) y enviándolo por e-mail al coordinador del curso en la siguiente dirección: [enrique@bazaga.es](mailto:enrique@bazaga.es)

## Calendario de Actividades

**Lunes 5 :** 16.00h. a 21.00h. : Presentación y Clases prácticas individuales en la sala Seminario.

**Martes 6:** 16.00h. - 21.00h. Clases prácticas individuales en la Sala Falla

**Miércoles 7:** 16.00h. a 21.00h. Clases prácticas individuales en la sala Falla

**Jueves 8:** 09:00h. - 14.00h. Clases prácticas individuales en el aula 17.

**Viernes 9 :** Concierto de alumnos en sala a determinar.

## Coordinador del Curso

Enrique Bazaga: [enrique@bazaga.es](mailto:enrique@bazaga.es)



Programa de  
Aprendizaje  
Permanente

[www.conservatoriosuperiormalaga.com](http://www.conservatoriosuperiormalaga.com)

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MÁLAGA

# CURSO DE MÚSICA DE CÁMARA

**Katarzyna  
Jankowska**



**5 al 9 de Mayo de 2014**

## Katarzyna Jankowska



Desde el comienzo de su carrera, la mayor parte de su actividad artística se concentra en la Música de Cámara. Graduada en la Academia de Música “Fryderyk

Chopin” de Varsovia con Diploma de Honor, bajo la supervisión de los profesores de piano Victor Mierzhanow, e Irina Rumiantsewa y del profesor de Música de Cámara Jerzy Marchwiński. Tras esta etapa, Katarzyna completó sus estudios musicales en la Royal Academy of Music de Stockholmo así como en la Escuela de Cámara de la Radio Sueca en Edberg, donde colaboró con músicos de la talla de Greta Erickson, Kurt Levin y Frans Helmerson.

Mientras finalizaba sus estudios musicales, Katarzyna Jankowska-Borzykowska comenzaba a su vez una importante actividad interpretativa en colaboración con artistas de tan reconocido prestigio como: Jerzy Artysz, Ivan Monighetti, Kazimierz Michalik y otros muchos que continúan colaborando con ella hasta ahora como por ejemplo la grabación junto a Urszula Kryger y Krzysztof Szmyt de un CD que fue nominado y finalmente ganador del prestigioso Premio Polaco de Música “Fryderyk” en el año 2002.

Desde hace varios años Katarzyna Jankowska-Borzykowska ha acompañado, como pianista, a gran cantidad de niños superdotados en el concurso

Internacional de Música, de los cuales más de veinte han obtenido primeros premios.

En la actualidad su pasión principal es la enseñanza musical. Tras unos años como discípula de la Cátedra de Música de Cámara con piano dirigida por la profesora Maja Nosowska, fue nombrada Profesora de la misma especialidad en la Universidad “Chopin” de la Música de Varsovia. Desde entonces las agrupaciones formadas bajo su dirección han sido galardonadas en prestigiosos concursos como el Segundo Premio recibido en el Concurso de Música de Cámara J. Brahms de Gdańsk de Polonia, así como los dos terceros premios del Concurso de Música de Cámara de la Academia Łódź también en Polonia; Segundo Premio en el Concurso Internacional de Música de Cámara de Heerlen, Holanda; Cuarto premio en Verona, Italia, etc.

Junto a sus parejas artísticas, Katarzyna Jankowska-Borzykowska ha dado conciertos en casi todos los países europeos así como en Asia y África y colabora permanentemente con gran cantidad de Radios Europeas y sellos discográficos.

Ha recibido recientemente el título de “Profesora” y dirige desde el 2010 los Estudios de la Canción en la Universidad de Música “Fryderyk Chopin” desde la que preside la Cátedra de Música de Cámara.