

A beneficio de



Organiza



Colaboran



PRÓXIMO CONCIERTO

GRUPO ALLEGRO CON BRIO

A beneficio de Médicos sin fronteras

23 de febrero - 12.00 horas

Entrada: Adultos 10 €
Niños 5 €

Venta en: www.unientradas.es
www.matineesmusicales.es
www.obrasocialunicaja.es
o en la Sala María Cristina

MATINÉES MUSICALES



QUINTETO DE VIENTO 'IMPROVVISATO'

SERGEI PROKOFIEV PEDRO Y EL LOBO

SALA MARÍA CRISTINA
26 DE ENERO DE 2014

12:00 h

PROGRAMA

PEDRO Y EL LOBO. Sergei Prokofiev

Pedro, un joven pionero ruso, vive con su abuelo, que es leñador, en una casa en un claro del bosque.

Un día Pedro sale de casa, dejando abierta la puerta del jardín, y se hace amigo de un pájaro. Un pato ve la puerta abierta y decide salir a nadar en el estanque cercano. El pájaro y el pato empiezan a discutir: «¿qué clase de ave eres tú que no puedes volar?», a lo que el pato replica: «¿qué clase de ave eres tú que no puedes nadar?».

El gato de Pedro sale sigiloso intentando atrapar a las aves y Pedro les aconseja que se pongan a salvo, el pájaro vuela a un árbol y el pato nada al centro del estanque.

Entonces llega el abuelo y regaña a Pedro por estar en el prado y le dice que fuera le puede atrapar el lobo del bosque. Pedro responde diciendo que no tiene miedo, que es muy valiente y puede atrapar al lobo. El abuelo lo mete en la casa de la oreja y cierra la puerta. Poco después en efecto aparece un enorme lobo, el gato se pone a salvo en un árbol, pero el lobo atrapa al pato y se lo come.

Pedro presencia la escena mirando a través de una ranura de la puerta, agarra una cuerda y salta el muro del jardín y se encarama a la rama de un árbol. Le pide al pájaro que vuele alrededor del lobo para distraerlo, mientras él desde la rama prepara un nudo corredizo, baja la cuerda y consigue enlazar al lobo por la cola. El lobo trata de liberarse, pero Pedro tira con todas sus fuerzas y logra atar la cuerda al árbol.

En esto llegan tres cazadores que venían rastreando al lobo y se preparan para dispararle. Pero Pedro les convence para que le ayuden a llevarlo vivo al zoo. Y todos emprenden un desfile triunfal hacia el zoo, celebrando felices el fin del terror. Al final se puede incluso oír al pato en el interior de la barriga del lobo, pues se lo había tragado sin morderlo.

Pedro, protagonista de la historia, está interpretado por el grupo de vientos.

El pajarito, amigo de Pedro, está representado por una flauta travesera que imita largos canturreos.

El pato que nada feliz en el estanque está representado por el oboe.

El silencioso gato, por el clarinete en registro grave.

El abuelo es un fagot algo renfunfuñón.

El lobo lo hace la trompas, que interpretan un tema que pretende dar miedo.

Finalmente los cazadores que disparan al lobo están representados por el fagot y la trompa.

| | |
|-----------|-----------------------|
| FLAUTA | YURENA DUQUE ZUMAJO |
| OBOE | PEDRO CUSAC RODRÍGUEZ |
| CLARINETE | VICENTE CASADO CEJUDO |
| TROMPA | ALBERT GALKA |
| FAGOT | KATARINA GALKA |
| NARRADORA | LAURA SÁNCHEZ |